**LAURENT GARNIER (1966, Boulogne-Billancourt)**

**BIOGRAFÍA**

*«Cuando tenía diez años, mi habitación ya parecía un verdadero club nocturno. Había estroboscopios, luces parpadeantes de colores, una bola de espejos, una mesa para DJ y una pista de baile. Cuando encendía el equipo, centenares de pequeñas luces blancas inundaban las paredes del dormitorio. Cada noche accionaba la bola que pendía del techo. Solo soñaba con una cosa: hacer bailar a la gente»*

Laurent Garnier en *Electroshock,*

de Laurent Garnier y David Brun-Lambert

Laurent Garnier lleva 30 años haciendo bailar al planeta. DJ pionero, experimentó de primera mano la euforia de la escena acid-house de Manchester. Tras esta primera toma de contacto, se propuso volver a su París natal con el fin de servir de revulsivo, agitando la noche de la ciudad en clubes como la Luna, el Palace o el Rex. Como pionero de la electrónica francesa, se dedicó a difundir la palabra a lo largo y ancho del planeta: de *raves* a *warehouse parties*, pasando por clubs o festivales. Es un artista multifacético, cuyo impacto en la escena musical es más que destacable. Pero, por encima de todo, él es DJ: un verdadero DJ. Impactado por la música, es un apasionado de su público, vibrante en las pistas de baile, sin importar dónde. Un verdadero explorador, tanto de sonidos añejos como contemporáneos, que posee una asombrosa cultura musical. Invierte buena parte de su tiempo libre navegando entre las cubetas de las viejas tiendas de vinilos, zambulléndose en multitud de blogs de música, escarbando en los más oscuros vericuetos de internet o escuchando, uno a uno, cada *track* que recibe. La música, latido de nuestro planeta, es su Santo Grial.

El eclecticismo musical es el núcleo de su principal aportación al mundo de la **radio**. A principio de los años 90, Laurent Garnier comenzó su andadura detrás del micrófono, en radios como FG, Maxximum, Fun Radio o Radio Nova, donde permaneció como activo indiscutible durante más de 18 años. En 2003 creó [PBB](http://laurentgarnier.com/PBB.html) (*Pedro Broadcasting Basement*), su propia radio online. Y, como si con ello no tuviera suficiente, en 2009 lanzó su programa mensual de radio, llamado [*IT IS WHAT IT IS*](http://laurentgarnier.com/radioshow.html), emitido en Francia en **Radio Meuh**, y en el mundo anglosajón a través de **Worldwide FM**.

Laurent Garnier es un artista hiperactivo. Incansable en su entusiasmo, siempre maquina nuevos proyectos e ideas. Así, junto a su actividad como DJ y locutor de radio, en la actualidad es un más que respetado productor musical. Sus primeros dos grandes hits (***Acid Eiffel*** y ***Wake up***), bandas sonoras de la explosión de la cultura rave en Francia, allanaron el camino a toda una serie de álbumes elaborados y complejos. En sus —de momento— seis álbumes publicados, Laurent Garnier se embarcó en un apasionante viaje a través de la música. Sus últimas referencias fueron publicadas en sellos como Ed Banger, Kompakt, MCDE, 50 Weapons o Hypercolour.

El periplo a través de su pasión por la música fue narrado en ***Electroshock****,* libro que, junto al periodista David Brun-Lambert, publicó inicialmente en el año 2003, y puso al día una década después. Volumen que, solo en Francia, vendió más de 25.000 ejemplares. En esta biografía, Laurent detalla la épica historia de la música electrónica a través de sus experiencias y recuerdos. Convertido en verdadero *hit* editorial, fue consecuentemente traducido a diversos idiomas, tales como inglés, castellano, alemán, ruso, italiano, e incluso croata.

Más allá de sus álbumes y singles, Laurent Garnier también compone bandas sonoras para cine, televisión y teatro. Creó la música de películas como *SDF Go Home* o *Qu’Allah Bénisse La France,* para el documental *Play*, la película de animación *Globi and the Stolen Shadows* y, en 2010, compuso la banda sonora del programa de la televisión francesa *Groland.* Para el teatro, Laurent Garnier ha compuesto la banda sonora de espectáculos de coreógrafos contemporáneos como Angelin Preljocaj (*Fire Sketch* y *Suivront Mille Ans de Calme*) y Marie-Claude Pietragalla. En 2015 compuso el álbum *Scarifications*, del rapero francés Abd Al Malik.

Tras 30 años dedicados a la música, Laurent Garnier recibió el **Chévalier de la Légion d’Honneur** —equivalente al español Premio Princesa de Asturias—, en el año 2017.

**LAURENT GARNIER EN NÚMEROS**

Laurent Garnier fue uno de los DJ’s pioneros en servirse de las redes sociales. Sus números seguidores en todas y cada una de estas plataformas así lo avalan. Los siguientes ejemplos de YouTube dan buena muestra de ello:

—Este vídeo en el que interpreta su hit *Th aman with the red face* en directo acumula más de 3 millones de visionados: <https://www.youtube.com/watch?v=KJkoBH68njQ>

—El vídeo de la grabación de su set en el festival holandés Dekmantel, ya supera los 4 millones de visionados: <https://www.youtube.com/watch?v=Bj8425Ma6F8&t=31s>

—Los vídeos de sus temas *Acid Eiffel*

(<https://www.youtube.com/watch?v=gPuA-Zun4rk>),

y *Crispy Bacon*

(<https://www.youtube.com/watch?v=6SFD7fz8fWc>),

acumulan 1,5 y 2,2 millones de visionados cada uno respectivamente.

**FECHAS CLAVE**

1991

—Primer artista en firmar un contrato con FNAC Music Dance Division, dirigido por Éric Morand.

1996

—Elegido «Mejor DJ internacional»por la revista *Muzik Magazine* (UK)

1998

—Ganador del premio «Victoire de la Musique» por el mejor álbum en la categoría de música Dance / Urbana.

—Primer tour con un directo, en el que se incluyó una fecha en el Olympia de París.

—DJ en la clausura del primer desfile techno organizado por las calles de París.

2000

—Publicación de su tercer álbum: *Unreasonable Behaviour*

2001

—Nombrado *Chevalier des Arts el des Lettres* por el ministro de cultura francés

2003

—Publicación de su recopilatorio de 5 CD’s, *Excess Luggage*

—Publicación de la primera versión de su libro *Electroshock,* por la editorial Flammarion

2004

—Actuación en el *Coachella Festival* (USA)

2005

—Publicación de su cuarto álbum: *The Cloud Making Machine*

—Publicación de su compilación *Lifestyles*

2010

—Concierto en la sala Pleyel de París

—Compone la banda sonora del ballet *Suivront Mille Ans de Calme*, del coreógrafo Angelin Preljocaj

2011

—Tour de su live LBS por Asia, canada, Europa y los Estados Unidos

—Nombrado *Officier des Arts et des Lettres* por el ministro de cultura

2012

—25 aniversario como DJ

—Banda sonora para el documental *Play*, de Manuel Herrero

2013

—Publicación de la novela gráfica inspirada en su vida *Rêves Syncopés,* de Mathilde Ramadier

2014

—Música para el ballet *M & Mme Reve*, de Marie-Claude Pietragalla

—Rpesentador del programa *Summer of 90’s* en el canal Arte

—Banda sonora para la película *Qu’Allah bénisse la France*, dirigida por Abd Al Malik

2015

—Publicación de su libro *Electroshock* en inglés

—Sexto álbum: *Home Box*

2017

—Nombrado *Chevalier de la Légion d’Honneur* por Francia

—Publicación de su EP *Tribute EP*, en el sello alemán Kompakt